

Konwersatorium specjalizacyjne
Współczesne praktyki kolekcjonerskie

prof. Renata Tańczuk

Zajęcia mają na celu ukazanie kolekcji i kolekcjonowania jako interesującego przedmiotu badań kulturoznawczych. Rozważać będziemy kulturowe, społeczne i psychologiczne funkcje kolekcji prywatnych (między innymi: uobecnianie wartości i transmisja znaczeń, tworzenie świata sztuki, konstruowanie jednostkowej i zbiorowej tożsamości). Szczególną uwagę poświęcimy zmianom przedmiotów współczesnych praktyk kolekcjonerskich oraz sposobów rozwijania i prezentacji zbiorów. Zastanowimy się nad wpływem kultury popularnej i internetu na kolekcjonerstwo. W ramach zajęć rozpoczniemy badania nad współczesnymi prywatnymi praktykami kolekcjonerskimi.